

Lisa Janbell &
Dijle Neva Yigitbas

DEVOTED

Lisa Janbell &
Dijle Neva Yigitbas

DEVOTED

LISA

DIJLE

DEVOTED

Frequencies through sound and movement

Frequencies through sound and movement

2

0

2

4

MDT

18e, 19e, 20e & 21a september

INKONST

3e & 4e oktober

Koncept, musikalisk och koreografisk komposition: Dijle Neva Yigitbas & Lisa Janbell
Pa scen: Dijle Neva Yigitbas & Lisa Janbell Scenografi och ljusdesign: Josefin Hinders och Emma Birkelund
Dramaturg: Karina Sarkisova Kostym: Dijle Neva Yigitbas, Josefin Hinders och Lisa Janbell
Ljudtekniker och extra konstnärigt öra: Clara Fia Tapper. Producent: Puma Lagos. Extra konstnärigt öra: Sade Kasiri
I samproduktion med stöd av MDT, Inkonst och HALLEN. Kulturrådet, Stockholmsstad, Region Stockholm

JAN BELL

YIGITBAS

DEVOTED

WHEN GOD WAS A WOMAN



PARTS FROM THE BOOK WHEN GOD WAS A WOMAN WRITTEN BY MERLIN STONE

In the beginning there was Isis: Oldest of the Old, She was the Goddess from whom all Becoming Arose. She was the Great Lady, Mistress of the two Lands of Egypt, Mistress of Shelter, Mistress of Heaven, Mistress of the House of Life, Mistress of the word of God. She was the Unique. In all Her great and wonderful works She was a wiser magician and more excellent than any other God. Thebes, Egypt, Fourteenth Century BC

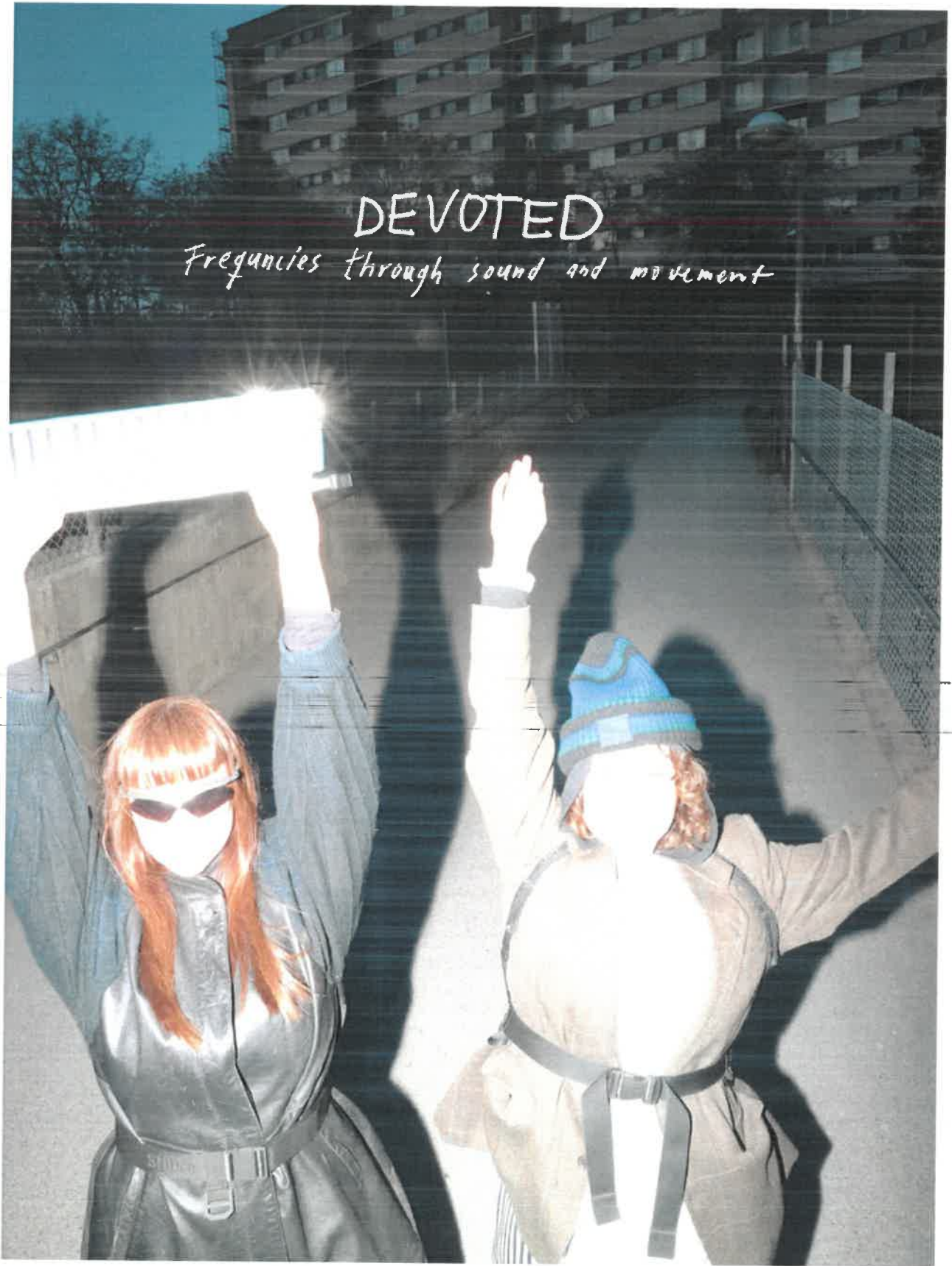
SUN GODDESS OF ARINNA

Thou Sun Goddess of Arinna art an honored deity; Thy name is held high among names; Thy divinity is held high among the deities; Nay, among the deities, Thou alone O Sun Goddess art honored; Great art Thou alone O Sun Goddess of Arinna; Nay compared to Thee no other deity is as honored or great ... Boghazköy, Turkey, Fifteenth Century BC

**I BOKEN HÄVDAR STONE
ATT AVSIKTLIGT
FÖRTRYCK AV
KRAFTFULLA FEMININA
ARKETYPER OCH GUDAR
ÄR ETT PRIMÄRT
GRUNDELEMENT I DET
SYSTEMISKA
FÖRTRYCKET AV
KVINNOR.**

DEVOTED

Frequencies through sound and movement



"Det som därför kommer att befria kvinnor från manlig kontroll är den totala elimineringen av penning-arbete-systemet, inte uppnåendet av ekonomisk jämställdhet med män inom det."

— Valerie Solanas, SCUM-manifest

**— VALERIE SOLANAS,
SCUM MANIFESTO**

"A woman not only takes her identity and individuality granted, but knows instinctively that the only woman's original sin is to hurt others, and that the meaning of life is love."

DEVOTED

“Hängivenhet innebär att vara lyhörd”



Använd ljuden som ett redskap för att träna acceptans och uppmärksamhet.

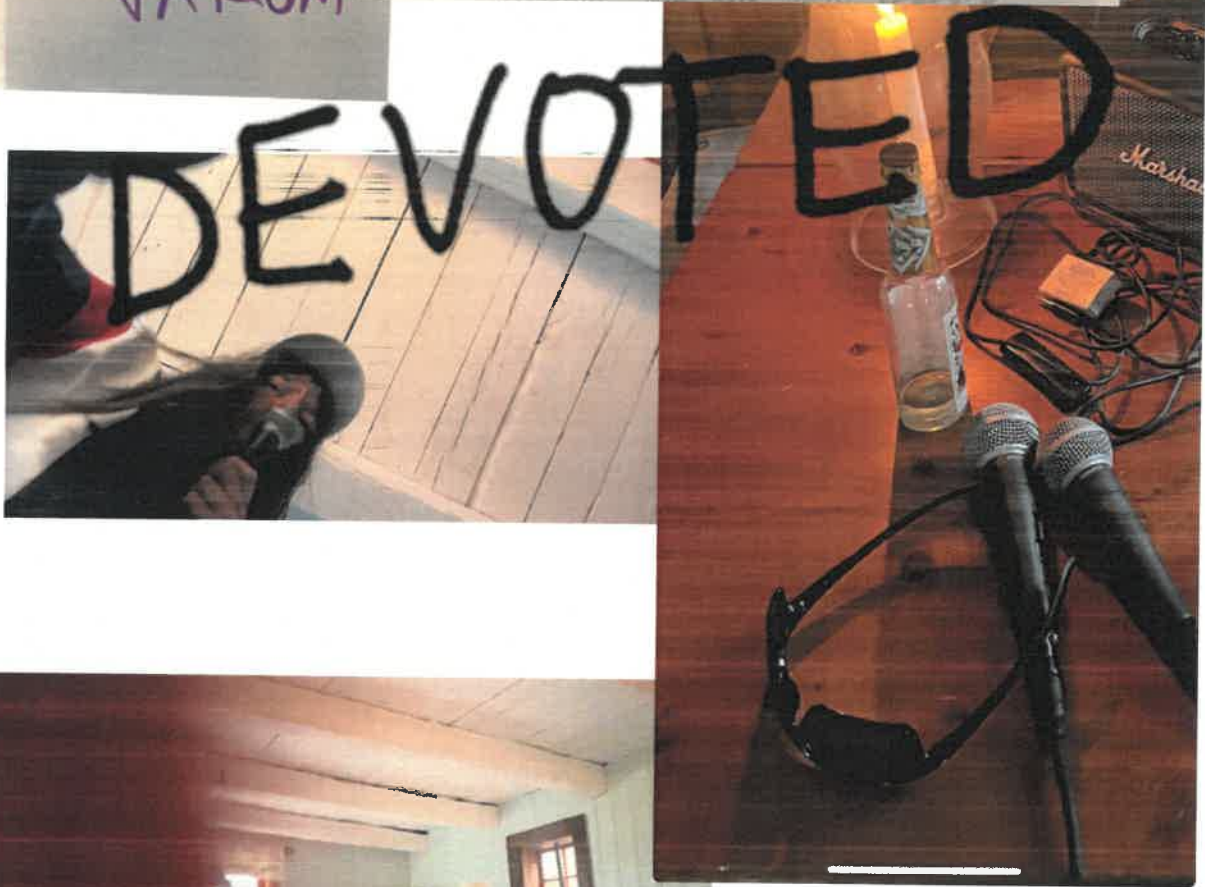
Försök lyssna på ljuden på ett nytt sätt, som om du inte hört dem tidigare. Hur låter dom egentligen? Lyssna utan att sätta namn på dem. Kanske upptäcker du ljud omkring dig som du aldrig hört förut eller så hör du gamla ljud på ett helt nytt sätt.

När vi ser ljud som ett verktyg i meditation på samma sätt som våra tankar brukar det bli lättare att förhålla sig till dom. Prova själv och se hur du upplever ljuden under din dag?



sex has functioned as a colony of organized patriarchal power for several thousand years now. Our brains have been emptied out of all memory of our own cultural history, and the colonizing power systematically denies such a history ever existed. The colonizing power mocks our attempts to rediscover and celebrate our ancient matriarchies as realities. In the past women have had to accept this enforced female amnesia as "normal"; and many contemporary women continue to believe the female sex has existed always and *ab aeterno* as an auxiliary to the male-dominated world order. But we continue to dig in the ruins, seeking the energy of memory; believing that the reconstruction of women's ancient history has a revolutionary potential equal to that of any political movement today.

ORGASMEN
VAKUM



Its haaaard work being an artist and a mom.

DEVOTED

DEVOTED

DEVOTED

EVOTED

Devoted

DEVOTED

DEVOTED

DEVOTED



Vad som än kommer ska jag möta
med nakna, seende ögon.

DEVOTED

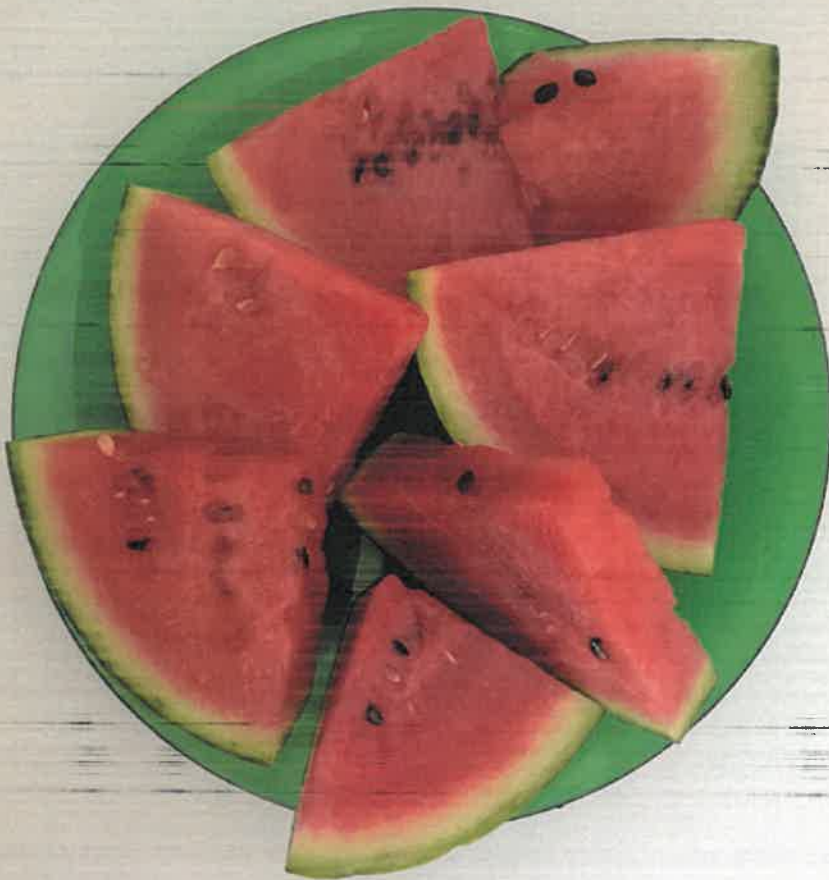
DEVOTED

DEVOTED

DEVOTED

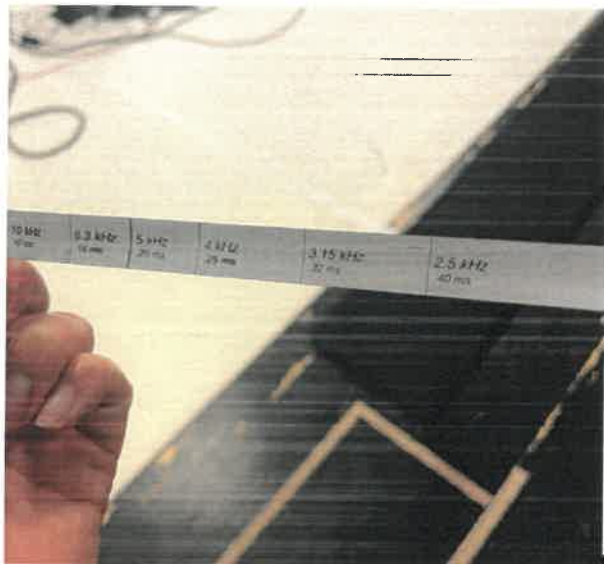
DEVOTED

DEVOTED



“Hän-givenhet och medkännande påverkar
förhållandet med dina medmänniskor”





PSYKA DEZISKA MAMMAN





"Hän-givenhet och medkännande påverkar
förhållandet med dina medmänniskor"

**Tack tack tack
tack tack tack
tack tack alla
inblandade!**

It takes a village to create a piece

