

JUCK

JUCK

<3

LILITH

MDT program texts

The program texts is a series of unedited fanzine-style booklets available on the MDT website and in a limited cost price edition, printed, folded and stapled on MDT's Konica Minolta All-in-one Copier.

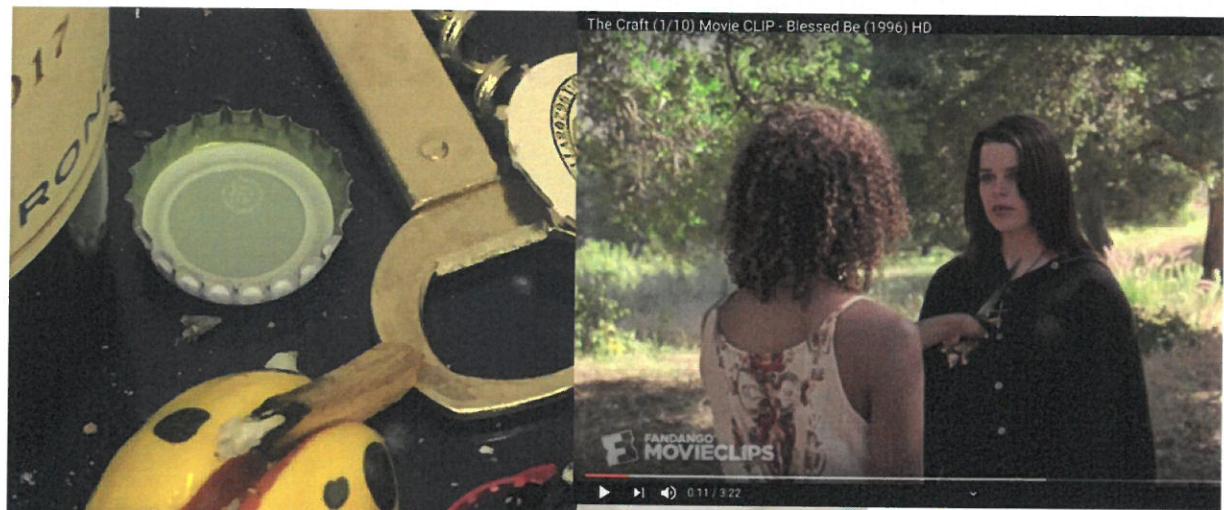
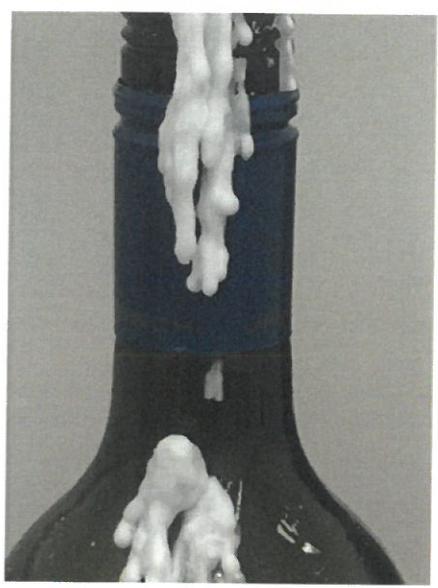
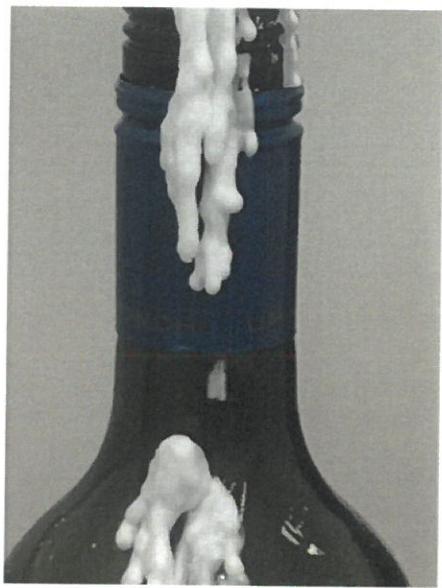
Find all MDT program texts at www.mdtsthlm.se

She* said that
there is power
in vibrations,
in fragility.

That there is power
in stories that
are told over
and over again.

(this is where you
meet the gaze
of six night hags)

Their castles shall
be overgrown with
vibrating ornaments,
their ~~fortress~~ fortresses
with desire and wet
undies.



The Craft (1/10) Movie CLIP - Blessed Be (1996) HD

FANDANGO MOVIECLIPS 0:11 / 3:22

It is better that you should
rush upon this blade,
than enter this circle
with fear in your heart
How do u enter?
With perfect love
and perfect trust



the online, absolute true story of Lilith

god created lilith n adam from the soil
they hung out in paradise
they had sex
adam said
lay beneath me woman
lilith said
NO
he began to insist
lilith did not want to submit to adam
lilith pronounced the divine name
then she flew away
lilith was demonized
god presented adam with a second wife: eve

lilith manifests in animal form
(unclean animals)
as a large black cat
a black dog
or an owl

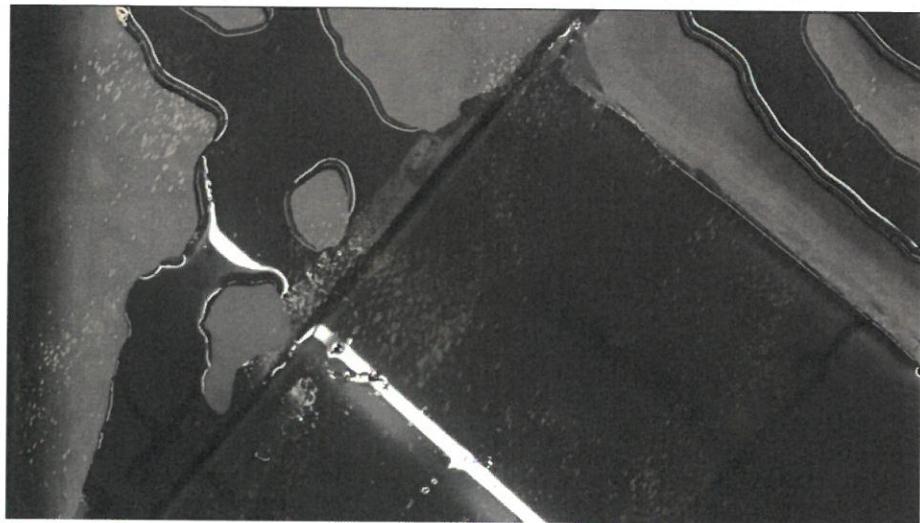
a wind spirit
a tree spirit

*She's occupying a negative space
Because she was, and still is, a threat to the patriarchal society*

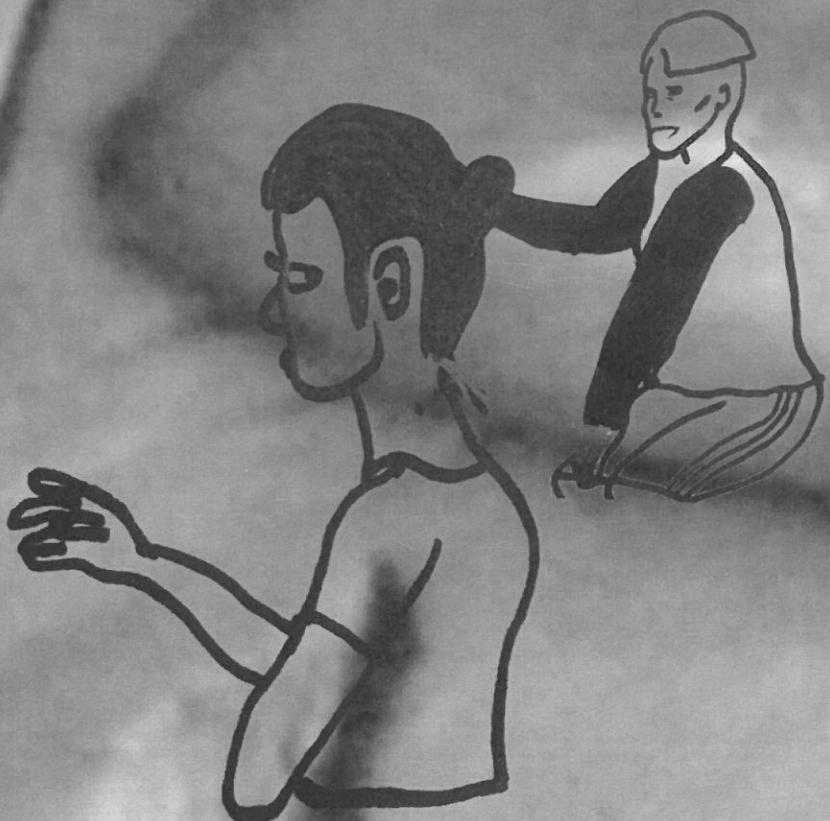
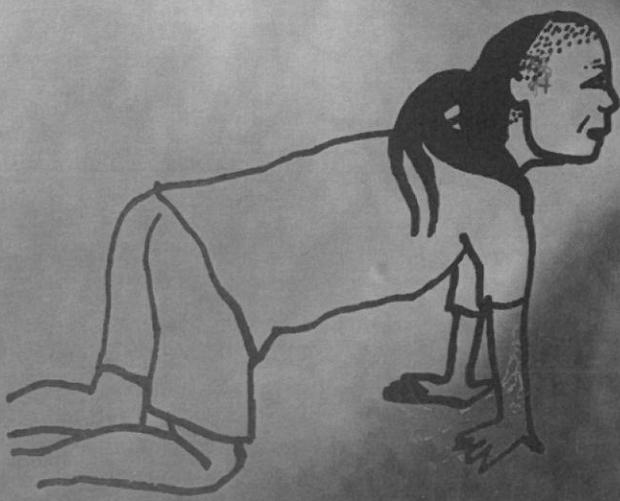
there is no Lilith in the bible thats bullshit
Adams first wife WTF!!! :(:(

youtube search says: [China LGBT Serenade] Lilith: A Chinese
cis-gender, bisexual, genderqueer

earth's dark moon



Lilith
She is disgusting
RUB IT
IN



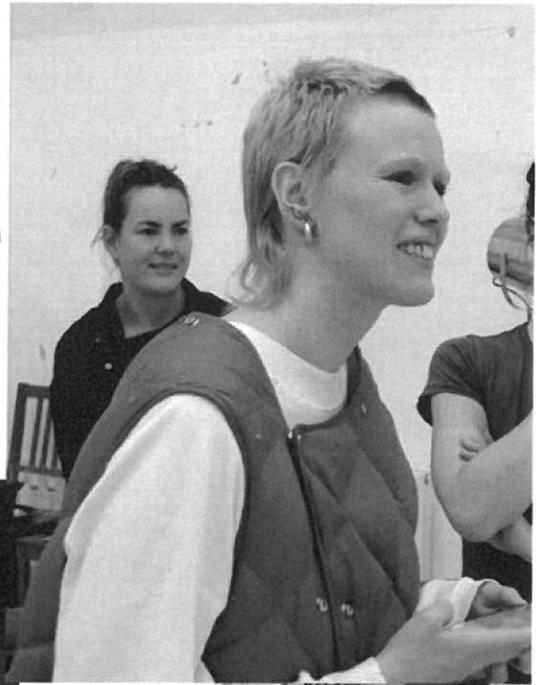




JUCK



Nina
Johansson
↗



@hannakirsch



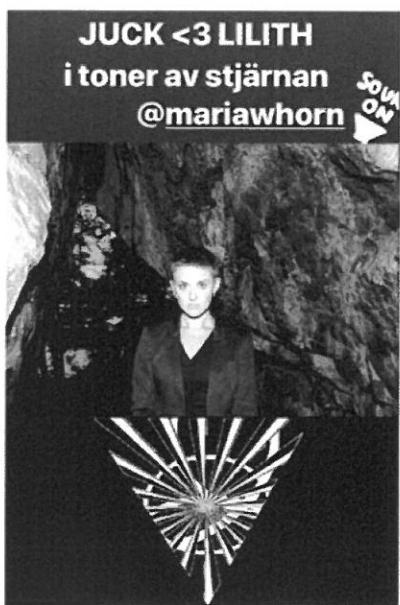
Tobias
Lumination



@malinkent!!!

Frida
Tiger
↓

@sepidehkh





Oh yes, it takes a village to raise a child!!

STORT JÄVLA **TACK**
till er som varit med
och uppfostrat Lilith !!
(in random order)



Thank You

Oss själva för att vi jobbat så hårt och utan att bråka så mycket. Vi älskar oss och vårt syskonskap ♡

Frida för allt knapprande, tittande och peppande!<3

Maria för ditt fantastiska arbete med ljudet, vibrationerna, dunket. Blev ju tom. en techno-låt. Ingen kunde gjort det bättre än du!

Tami T för att du gett oss tillståelse att använda din fantastiska låt utan att veta vad vi skulle hitta på med den. Vi tycker du är rosa guld och vi tillhör din fan-club 4-ever ?•

Hanna för aaaallt jobb du lagt ner, alla referenser du skickat på random klockslag och alla galna idéer du bringat. För att du fått oss alla att känna oss fierce. Vi är så jävla nöjda med resultatet!!

Nina för dina idéer, ditt hantverk, dom sena timmar vid symaskinen, tilliten du inger och peppen du gett oss ♡

Sepideh för ditt skarpa regi/koreografi-öga. Hård, förstående och eldigt engagerad. Precis vad vi behövde ¢

Ida förmågan att hoppa på Kisch och JUCK-tåget!

Tobias för ditt lugn, din tydighet och expertis i ljus. Känns så fint att ha haft med dig sen första föreställningen.

Calle för ljussättning och manövreringen i sista fasen!

Malin för ditt rejser-snickerande. Kommer hålla i minst 100 år!

Emelia för att du nailade måtten ;)

Chrisander för första tankeprocessen och fina häng!

MDT för samarbetet, frukten, myset, lyx-kaffet och möjligheten.

MDT technicians så bäst!

MDT städare för att ni får allt att rulla och står ut med vårt slabbande ♕

Folk som kom på genomdraget och gav kloka ord och nyfikna blickar 🗑

Jossette for your energy. Your lecture truly inspired us and gave us a very needed boost!

Köttinspektionen för att vi fick residens i er fina lokal ♈

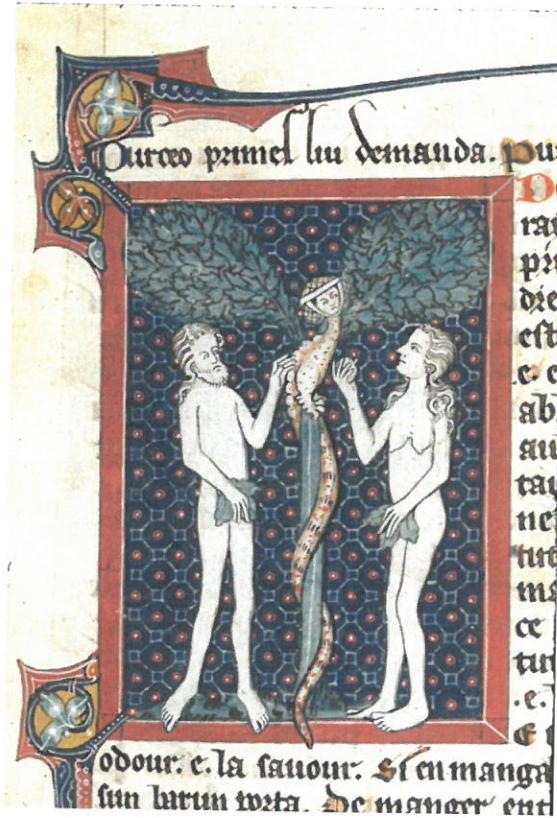
Fjóla for helping with the English text. This time and other times!
You shall not be our ghostwriter any more!

Ivan för dina kloka ord. Socialrealismen hängde med länge ☺

Manon din föreläsning var grovt spännande och gav mer kött på våra fågelben.

Oh yes, it takes a village to raise a child!!

LungA students för trying out the choir!
Martin för att du klippt och skurit mattorna.
Olov för att du på random började snacka om Lilith under en middag 2016.
Djuna för dina hårda och kritiska ord.
Kulturrådet för cashen, utan er hade det här aldrig hänt!
Stockholm Stad för cashen, utan er hade det här aldrig hänt!
Stockholms Läns landsting för cashen, utan er hade det här aldrig hänt!
Konstnärsnämnden för cashen, utan er hade det här aldrig hänt!
Lady Oscar för din varma energi och fina samtal.
Eric tack din jävel, fan va vi tycker om dig.
Mira för hjälpen att forma, städa och preppa scen-rummet!
Angela för besöket på köttinspektionen där vi delade kriser, tårar och kramar. tack för att du är du.
Linus Bror! Tack för ditt skarpa öga som varit med och fångat oss på kameran from the start.
Medeltiden you weird!
Lilith för att du hittade oss och alltid funnits där...♥





Skapad och framförd av: Feyona Naluzzi Thylander, Shirley Harthey Ubilla, Tarika Wahlberg, Cajsa Godée, Madeleine Ngoma och Emelie Empo Enlund. Kostym & scendesign: Hanna Kisch och Nina Johansson. Musik komponerad av: Maria W Horn and featured song by Tami T. Ljusdesign: Tobias Hallgren. Produktion: Frida Tiger. Samproduktion: MDT.

Med stöd av: Kulturrådet, Stockholms stad,
Konstnärsnämnden, Stockholms Läns Landsting, och
Köttinspektionen.



Stockholms
stad



KONSTNÄRSNÄMNDEN

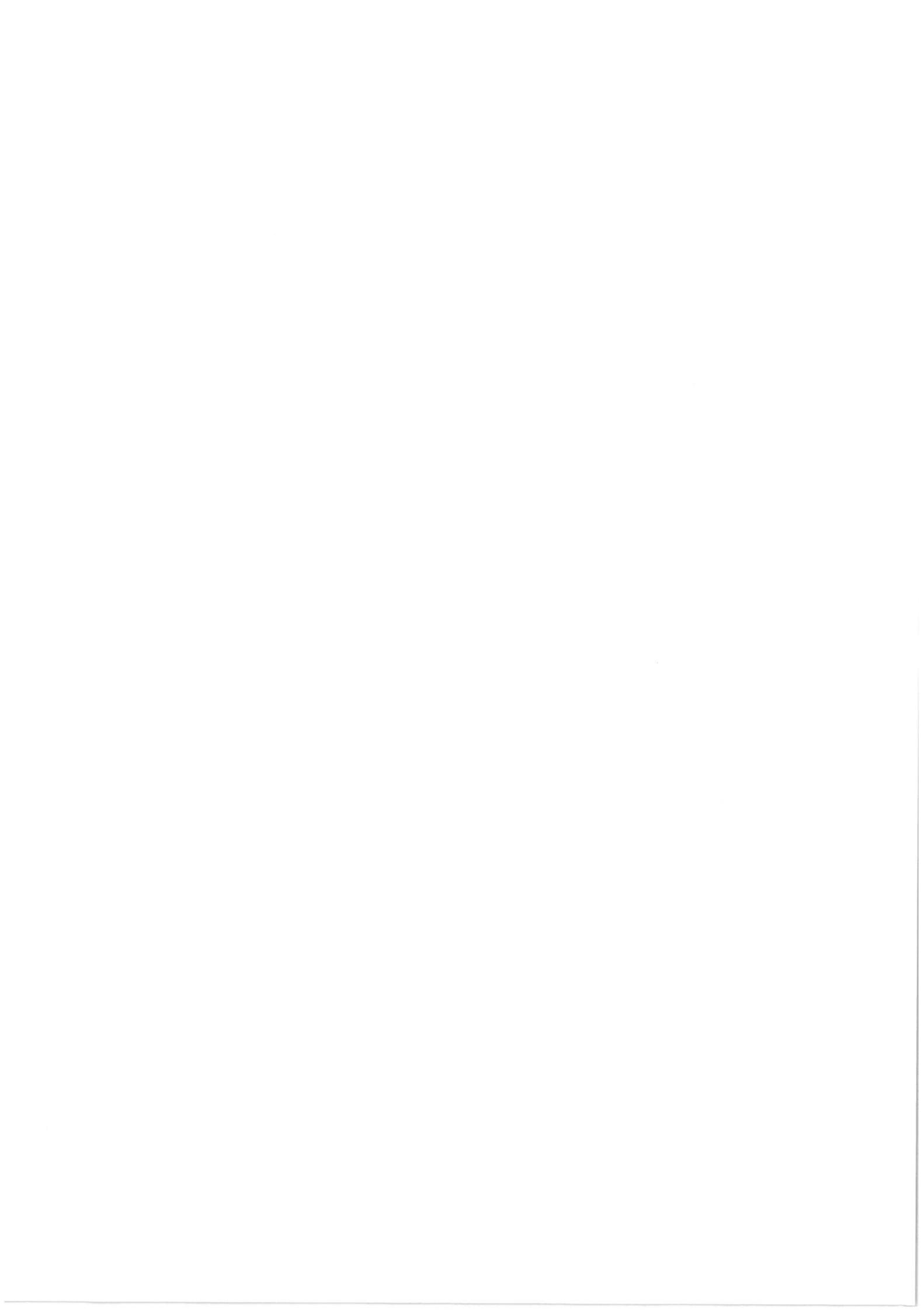
KULTURRÅDET  Region Stockholm


KÖTTINSPEKTIONEN

MDT

www.juck.org

insta: juckjuckjuck



MDT

MDT is an international co-production platform and a leading venue for contemporary choreography and performance in Stockholm. MDT was founded in 1986 and has ever since presented Swedish and international emerging artists. MDT is supported by Kulturförvaltningen Stockholm stad, Kulturrådet and Kulturförvaltningen Stockholms läns landsting.

